

# Kopieringsguide

för universitet och högskolor



# Kopieringsguide

## för universitet och högskolor<sup>1</sup>

*Rätten att kopiera upphovsrättsligt skyddade verk är starkt begränsad i upphovsrättslagen. För att underlätta lärarnas yrkesutövning och studenternas undervisning finns ett Högskoleavtal som ger lärare och studenter rätt att, i viss omfattning, kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material ur offentliggjorda svenska och utländska verk, analogt och digitalt. Syftet med kopieringen får inte vara att ersätta obligatorisk förlagsutgiven kurslitteratur.*

### Lärare och studenter

Som lärare och student får du kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material för undervisning.

Lärare kan uppdra åt annan att göra kopiorna.

### Upphovsrättsligt skyddade verk

Du får kopiera och dela svenska och utländska offentliggjorda bilder, texter och noter ur exempelvis böcker, läromedel, press, digitala publikationer, webbplatser m.m.



### Kopiera analogt och digitalt

Du får kopiera genom att exempelvis:

- Fotokopiera
- Skriva ut
- Ladda ner
- Skanna
- Spara digitalt
- Föra över till lärosätets slutna nätverk

### Dela i undervisningsgrupp

Du får dela i undervisningsgrupp inom lärosätet genom att exempelvis:

- Dela ut fotokopior och utskrifter
- Dela på nätverk dit endast lärosätets personal och studenter har access
- Dela via e-post
- Projicera och visa på skärm



### 15/15-regeln

- Du får kopiera och dela 15 %, men inte mer än 15 sidor, från en och samma analoga förlaga, t.ex. från en bok, per student och kalenderhalvår.
- Du får kopiera motsvarande 15 A4-sidor från en och samma digitala publikation per student och kalenderhalvår.

### Namn & källa

Kom ihåg att ange upphovsmannens respektive fotografens namn samt ange varifrån materialet är hämtat. Informationen om namn och källa ska framgå på lämpligt sätt på eller i anslutning till kopiorna.



## Obligatorisk förlagsutgiven kurslitteratur

Du får *inte* kopiera ur obligatorisk förlagsutgiven kurslitteratur\*, men det finns tre undantag:

- Om det i sådan litteratur ingår enstaka verk och endast ett mindre avsnitt, som inte överstiger 15 sidor, ska läsas får du kopiera enligt 15/15-regeln.
- Du får kopiera enstaka avsnitt till presentationsbild (t.ex. PowerPoint, Prezi).
- Du får kopiera enstaka avsnitt för examinationsuppgift.



\*Obligatorisk förlagsutgiven kurslitteratur är sådan förlagsutgiven kurslitteratur som ska inhämtas för tentamen eller som ska studeras i kursen.

## Lärosätets andra avtal

- Om lärosätet har ingått annat avtal som reglerar hur digitalt lagrade verk får kopieras och användas gäller villkoren i sådant avtal.
- För att få kopiera inspelad musik, film, radio- och TV-program (s.k. audioverk och audiovisuella verk) behövs andra avtal.

- Kopiering av datorprogram omfattas *inte* av detta avtal

## Musikframförande

Vid offentlig konsert får kopierade noter med eller utan sångtext inte användas.

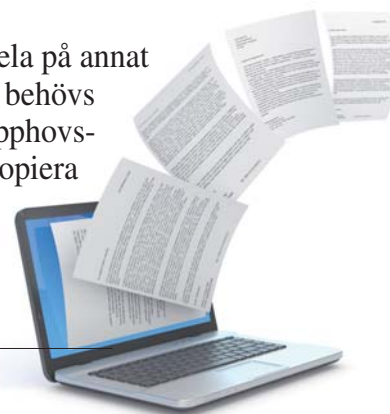
För framföranden inom ramen för den ordinarie utbildningen är det tillåtet att kopiera (i enlighet med övriga regler i avtalet) till den eller de studenter och lärare som ska medverka vid framförandet.

## Undantag

- Körmaterial och lösa stämmor som ingår i ensemble- och orkestermaterial och som finns att köpa eller hyra får du *inte* kopiera.
- Lärare och elev får *inte* kopiera och tillgängliggöra verk om en rättsinnehavare har meddelat förbud mot kopiering och tillgängliggörande av dennes verk hos någon av parterna.

## Överträdelser

Vill du kopiera mer eller dela på annat sätt än licensen ger rätt till behövs tillstånd från de som har upphovsrätten till materialet – att kopiera utan tillstånd innebär ett intrång i upphovsrätten som kan medföra skadestånd.



## Följande undervisning omfattas av Högskoleavtalet

Enligt ramöverenskommelse med SUHF gäller avtalet för följande utbildningar som lärosätet är huvudman för:

- Högskoleutbildning enligt högskolelagen
- Utbildning som kan leda fram till examen enligt lagen om tillstånd att utfärda vissa examina
- Uppdragsutbildning som regleras enligt förordningen om uppdragsutbildning vid universitet och högskolor eller av avtal med staten
- Intern fortbildning av högskolans personal
- Yh-utbildning enligt lag om yrkeshögskolan
- Basårsutbildning (högskoleintroducerande utbildning och behörighetsgivande förutbildning vid universitet och högskolor)

De fullständiga avtalsvillkoren, allmänt om upphovsrätt m.m. hittar du på [www.bonuscopyright.se](http://www.bonuscopyright.se)

Information kan också fås genom kontakt med Bonus Copyright Access kansli.

Bonus Copyright Access  
Box 45006  
104 30 Stockholm

Telefon: 08-545 429 00  
E-post: [info@bonuscopyright.se](mailto:info@bonuscopyright.se)

# Reglerad kopiering bidrar till fortsatt nyskapande

För att alla intressenter i skolans värld ska få fortsatt tillgång till inspirerande undervisningsmaterial är det viktigt att upphovsrätten respekteras och att mångfaldigande genom kopiering och tillgängliggörande inte missbrukas.

När BONUS bildades 1973 skapades världens första upphovsrättsorganisation för licensiering av fotokopiering inom undervisning. Samma år slöts också det första fotokopieringsavtalet mellan staten och företrädare för rättsinnehavare inom de litterära och konstnärliga områdena för bild, ord och not.

Avtalet var det första i sitt slag i världen och har stått modell för hur rättighetsfrågor kan hanteras i samspel mellan rättsinnehavare och användare i samhället. Allt sedan dess har licensieringen av upphovsrätt utvecklats i takt med att fler tekniker att publicera och mångfaldiga nyttjas av upphovsmän, utgivare, förläggare och användare.

År 2014 bytte vi namn från Bonus Presskopia till Bonus Copyright Access, ett namnbyte som förmedlar idén att dagens licensiering inte bara handlar om kopiering utan också om möjlighet att tillgängliggöra digitala informationskällor.

Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna licensavtal som ger rätt att i stort sett teknikneutralt kopiera och tillgängliggöra analogt såväl som digitalt. Vi erbjuder några av världens modernaste och mest användarvänliga avtal för kopiering och tillgängliggörande.



Bonus Copyright Access är en medlemsägd organisation som tar tillvara rättsinnehavarnas ekonomiska och ideella intressen genom att:

- o Förhandla om kopieringsavtal
- o Sprida information om upphovsrätten och om avtal för kopiering och tillgängliggörande
- o Inkassera, förvalta och fördela ersättningar för kopiering och tillgängliggörande
- o Bevaka upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden
- o Följa utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdet

#### *Medlemsorganisationer:*

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Läromedel, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Svenska Journalistförbundet, Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, SKAP - Sveriges kompositörer och textförfattare, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Musikförläggarna SMFF ek. för. upa, Sveriges Författarförbund, Sveriges Tidskrifter AB, TU Service AB (Tidningsutgivarna)